

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "G. Cigna – G. Baruffi – F. Garelli" di Mondovì sede I.P.S.I.A

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

A.S. 2023/2024

<b>CLASSE</b>	1 <sup>a</sup> A MAT
<b>DOCENTE</b>	GODINO ANDREA

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione dialogata</li><li>• Lavoro individuale</li><li>• Cooperative learning</li><li>• Problem solving</li><li>• Esercitazioni d'ascolto</li><li>• Assegnazione di compiti da svolgere a casa</li><li>• Uso di Google classroom</li><li>• Pause nello svolgimento del programma per approfondimenti, consolidamento o recupero</li></ul>
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<p>- Le prove scritte hanno proposto esercizi diversificati mirati alla misurazione delle competenze lessicali, della correttezza ortografica, delle conoscenze grammaticali, delle competenze comunicative e della capacità di comprensione, attraverso la somministrazione di prove strutturate/ semistrutturate;</p> <p>- Le prove orali hanno privilegiato il dialogo studente-insegnante e/o studente-studente per verificare in primo luogo la comprensione e la competenza comunicativa, quindi la correttezza grammaticale e fonetica.</p>
<b>LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE</b>	AMANDA THOMAS, ALISON GREEWOOD, THOMASIN BRELSTAFF, ANNA ZANELLA, IN TIME 1, DEA SCUOLA (COMPOSTO DA: STUDENT' S BOOK AND WORKBOOK + TAVOLE DEI VERBI + EASY EBOOK 1+ EBOOK 1 SCARICABILE +C.D.I)

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 0** (Ripasso generale e Unit 1 to 6 del Libro "Starter")

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Present simple: verb be (I/you)</li> <li>•Possessive adjectives: my/your</li> <li>•Question words</li> <li>•Present simple: verb be (he/she/it, we/they)</li> <li>•Indefinite article: a/an</li> <li>•Possessive adjectives</li> <li>•Plural nouns</li> <li>•this, that, these, those</li> <li>•Possessive 's</li> <li>•Present simple: verb have got</li> <li>•a/an and the</li> <li>•Possessive pronouns and Whose...?</li> <li>•there is, there are</li> <li>•some, any</li> <li>•Prepositions of place</li> <li>•Adjectives</li> <li>•Prepositions of time</li> <li>•Imperatives</li> <li>•Understanding instructions</li> <li>•Talking about how you feel</li> <li>•Talking about the weather</li> <li>•Verb can: ability and possibility</li> <li>•Verb can: permission and requests</li> </ul>	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Countries and nationalities</li> <li>•Ordinal numbers</li> <li>•Months</li> <li>•Jobs</li> <li>•Family</li> <li>•Personal possessions</li> <li>•Colours</li> <li>•Rooms and furniture</li> <li>•Days of the week</li> <li>•Seasons</li> <li>•The weather</li> <li>•Abilities</li> </ul>	<p><b>COMMUNICATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Greetings and introductions</li> <li>•Saying the date</li> <li>•Exchanging personal information</li> <li>•Talking about your family</li> <li>•Identifying people and objects</li> <li>•Talking about possessions</li> <li>•Talking about your home</li> <li>•Understanding instructions</li> <li>•Talking about how you feel</li> <li>•Talking about the weather</li> <li>•Talking about ability</li> <li>•Asking for and giving permission</li> <li>•Telling the time</li> </ul>
--------------------------	---	--	---

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 1-2** (Libro "In Time 1": Unit 1 "My Week" – Unit 2 "You are what you eat")

<p align="center"><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere informazioni relative a: la vita in collegio; l'istruzione a casa; l'interesse di due giovani buongustai per un'alimentazione sana; diete particolari e allergie; buone abitudini quotidiane; lo spreco di cibo e di altre risorse; un cuoco famoso; ristoranti londinesi consigliati a cinque giovani.</li> </ul>	<p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere un brano sulle attività del tempo libero e del fine settimana.</li> <li>● Scrivere un'email sui pasti e sui cibi preferiti.</li> <li>● Scrivere un'email informale.</li> <li>● Scrivere un annuncio.</li> </ul>	<p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare i risultati di un sondaggio sul tempo libero dei ragazzi inglesi.</li> <li>● Ascoltare tre ragazzi che parlano delle loro attività e di quelle di un compagno dopo la scuola.</li> <li>● Ricavare informazioni da: una conversazione su quello che si mangia in una famiglia inglese; quattro brevi conversazioni in cui si discute di cibo o si fanno ordinazioni; un'intervista su un tipo di alimentazione sana, nutriente e positiva per l'ambiente; un'intervista sul problema dell'obesità dei giovani e sull'alimentazione sana.</li> </ul>	<p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere vantaggi e svantaggi di vivere in collegio.</li> <li>● Parlare della routine quotidiana, delle materie preferite, dei lavori domestici, del tempo libero.</li> <li>● Descrivere vantaggi e svantaggi dell'istruzione a casa.</li> <li>● Parlare di diete vegetariane e vegane, dei nostri pasti quotidiani, di ricette di cucina, del costo di ciò che mangiamo, di piatti internazionali.</li> <li>● Fare ordinazioni in un ristorante.</li> <li>● Chiedere al compagno qual è la sua dieta e quali sono le sue abitudini alimentari.</li> <li>● Porre domande sulla routine quotidiana e rispondere.</li> </ul>	
	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Present simple: positive and negative</li> <li>● Present simple: questions and short answers</li> <li>● Adverbs and expressions of frequency</li> <li>● Object pronouns</li> <li>● love, like, don't mind, hate + -ing</li> <li>● Countable and uncountable nouns</li> <li>● How much...? How many...?</li> <li>● some, any, no</li> <li>● a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few</li> <li>● too much/too many, too little, (not) enough</li> </ul>	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Everyday activities</li> <li>● Free-time activities</li> <li>● School subjects</li> <li>● Jobs at home</li> <li>● Food and drinks</li> <li>● Portions and containers</li> <li>● Cooking</li> <li>● Prices</li> </ul>	<p><b>COMMUNICATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Talking about everyday and weekend activities</li> <li>● Talking about frequency</li> <li>● Expressing likes and dislikes</li> <li>● Agreeing and disagreeing</li> <li>● Talking about food, drink and diet</li> <li>● Expressing quantity</li> <li>● Giving instructions</li> <li>● Asking and saying prices</li> <li>● Ordering food</li> </ul>	<p><b>CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Boarding school life</li> <li>● A day in the life of a homeschooler</li> <li>● Super foodies</li> <li>● Super-fussy eaters</li> <li>● Good habits</li> <li>● Don't bin it!</li> <li>● Gordon Ramsay</li> <li>● BBC Culture 1-2: Social food</li> </ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 3-4 (Libro "In Time 1": Unit 3 "Looking Good" – Unit 4 "World Famous")**

<p align="center"><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere informazioni relative a: la tecnologia del riconoscimento facciale; il viso come espressione della personalità; tre artisti e scrittori diventati famosi dopo la morte; la tecnica della "pratica deliberata"; la storia del tatuaggio; il festival delle arti dello spettacolo a Glastonbury; Banksy, un artista di graffiti; il V &amp; A.</li> </ul>	<p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere la descrizione di una persona "cool",</li> <li>● Scrivere un articolo su un bambino prodigio</li> <li>● Scrivere un'email su un progetto scolastico di visita a un museo</li> <li>● Fare la descrizione di una persona</li> <li>● Scrivere una biografia</li> </ul>	<p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare un programma radiofonico sui robot</li> <li>● Ascoltare consigli su come diventare una persona "cool"</li> <li>● Ricavare informazioni da: la descrizione della vita di David Bowie; un programma radiofonico in cui si parla di tre bambini prodigio diventati famosi; un'intervista radiofonica a un artista del tatuaggio; progetti educativi di Art &amp; Design organizzati dai musei</li> </ul>	<p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere opinioni sulla tecnica di riconoscimento facciale, sui robot che sostituiscono l'uomo, sulle ragioni della fama in campo artistico, su alcune celebrità, sulle origini del talento e sulla validità della pratica deliberata.</li> <li>● Descrivere il proprio aspetto fisico, la personalità di un compagno, le azioni delle persone in alcune foto, una celebrità o un personaggio.</li> <li>● Parlare di piani per il futuro, di azioni concluse in passato.</li> </ul>
	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Qualifiers before adjectives</li> <li>● look, look like, be like</li> <li>● Present continuous</li> <li>● Present simple vs Present continuous</li> <li>● Present continuous: future</li> <li>● Past simple: verb be</li> <li>● Past simple: positive (regular verbs)</li> <li>● Past simple: positive (irregular verbs)</li> <li>● Past simple: negative, questions and short answers</li> <li>● Defining relative clauses (1): subject</li> </ul>	<p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Appearance</li> <li>● Personality</li> <li>● The arts and entertainment</li> <li>● Adjectives</li> <li>● Words in context</li> </ul>	<p><b>COMMUNICATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describing people: physical appearance and personality</li> <li>● Talking about actions in progress</li> <li>● Talking about future arrangements</li> <li>● Speaking on the phone</li> <li>● Talking about the arts and entertainment</li> <li>● Talking about the past (1)</li> <li>● Using past time expressions</li> <li>● Asking for and giving opinions</li> </ul>

## **LAVORI DA SVOLGERE DURANTE L'ESTATE PER TUTTA LA CLASSE**

Rivedere le unità svolte (Unit 1 to 4) e completare gli esercizi delle seguenti pagine:

- *Summing up – Unit 1*: pag. 28;
- *Summing up – Unit 2*: pag. 48;
- *Summing up – Unit 3*: pag. 76;
- *Summing up – Unit 4*: pag. 96;
- *Consolidate*: da pag. 252 a pag. 255.

## **INDICAZIONI PER GLI STUDENTI CON INSUFFICIENZE**

### **Obiettivi minimi**

Lo studente deve conoscere:

- le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche esplicitate nel programma svolto;
- conoscere il lessico di base relativo agli argomenti esplicitati nel programma svolto.

### **Si consiglia all'alunno di:**

- ripassare gli argomenti grammaticali utilizzando gli appunti e il testo "In Time 1" (Unit 1 to 4);
- leggere i testi all'inizio di ogni unità e ripetere a voce alta per fare pratica;
- svolgere gli esercizi assegnati per l'estate per tutta la classe.

## **TIPOLOGIA DI PROVE D'ESAME INTEGRATIVI O DI IDONEITÀ:**

La prova sarà costituita da:

- una prova scritta con esercizi grammaticali e di comprensione del testo, attività per verificare la conoscenza lessicale e l'uso di ciò che si è appreso nelle unità svolte (Unit 1 to 4);
- una prova orale composta da una conversazione in inglese sulla propria presentazione personale, i propri interessi ed eventuali esperienze estive.

Mondovì, 13/06/2024

Il Docente  
Andrea Godino