

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "G. Cigna – G. Baruffi – F. Garelli" di Mondovì sede I.P.S.I.A

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

A.S. 2023/2024

CLASSE	1 ^a A MAT
DOCENTE	GODINO ANDREA

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione dialogata• Lavoro individuale• Cooperative learning• Problem solving• Esercitazioni d'ascolto• Assegnazione di compiti da svolgere a casa• Uso di Google classroom• Pause nello svolgimento del programma per approfondimenti, consolidamento o recupero
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>- Le prove scritte hanno proposto esercizi diversificati mirati alla misurazione delle competenze lessicali, della correttezza ortografica, delle conoscenze grammaticali, delle competenze comunicative e della capacità di comprensione, attraverso la somministrazione di prove strutturate/ semistrutturate;</p> <p>- Le prove orali hanno privilegiato il dialogo studente-insegnante e/o studente-studente per verificare in primo luogo la comprensione e la competenza comunicativa, quindi la correttezza grammaticale e fonetica.</p>
LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE	AMANDA THOMAS, ALISON GREEWOOD, THOMASIN BRELSTAFF, ANNA ZANELLA, IN TIME 1, DEA SCUOLA (COMPOSTO DA: STUDENT' S BOOK AND WORKBOOK + TAVOLE DEI VERBI + EASY EBOOK 1+ EBOOK 1 SCARICABILE +C.D.I)

UNITA' DI APPRENDIMENTO 0 (Ripasso generale e Unit 1 to 6 del Libro "Starter")

<p>CONOSCENZE</p>	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> •Present simple: verb be (I/you) •Possessive adjectives: my/your •Question words •Present simple: verb be (he/she/it, we/they) •Indefinite article: a/an •Possessive adjectives •Plural nouns •this, that, these, those •Possessive 's •Present simple: verb have got •a/an and the •Possessive pronouns and Whose...? •there is, there are •some, any •Prepositions of place •Adjectives •Prepositions of time •Imperatives •Understanding instructions •Talking about how you feel •Talking about the weather •Verb can: ability and possibility •Verb can: permission and requests 	<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> •Countries and nationalities •Ordinal numbers •Months •Jobs •Family •Personal possessions •Colours •Rooms and furniture •Days of the week •Seasons •The weather •Abilities 	<p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> •Greetings and introductions •Saying the date •Exchanging personal information •Talking about your family •Identifying people and objects •Talking about possessions •Talking about your home •Understanding instructions •Talking about how you feel •Talking about the weather •Talking about ability •Asking for and giving permission •Telling the time
--------------------------	---	--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1-2 (Libro "In Time 1": Unit 1 "My Week" – Unit 2 "You are what you eat")

<p align="center">COMPETENZE</p>	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere informazioni relative a: la vita in collegio; l'istruzione a casa; l'interesse di due giovani buongustai per un'alimentazione sana; diete particolari e allergie; buone abitudini quotidiane; lo spreco di cibo e di altre risorse; un cuoco famoso; ristoranti londinesi consigliati a cinque giovani. 	<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un brano sulle attività del tempo libero e del fine settimana. ● Scrivere un'email sui pasti e sui cibi preferiti. ● Scrivere un'email informale. ● Scrivere un annuncio. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare i risultati di un sondaggio sul tempo libero dei ragazzi inglesi. ● Ascoltare tre ragazzi che parlano delle loro attività e di quelle di un compagno dopo la scuola. ● Ricavare informazioni da: una conversazione su quello che si mangia in una famiglia inglese; quattro brevi conversazioni in cui si discute di cibo o si fanno ordinazioni; un'intervista su un tipo di alimentazione sana, nutriente e positiva per l'ambiente; un'intervista sul problema dell'obesità dei giovani e sull'alimentazione sana. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere vantaggi e svantaggi di vivere in collegio. ● Parlare della routine quotidiana, delle materie preferite, dei lavori domestici, del tempo libero. ● Descrivere vantaggi e svantaggi dell'istruzione a casa. ● Parlare di diete vegetariane e vegane, dei nostri pasti quotidiani, di ricette di cucina, del costo di ciò che mangiamo, di piatti internazionali. ● Fare ordinazioni in un ristorante. ● Chiedere al compagno qual è la sua dieta e quali sono le sue abitudini alimentari. ● Porre domande sulla routine quotidiana e rispondere. 	
	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Present simple: positive and negative ● Present simple: questions and short answers ● Adverbs and expressions of frequency ● Object pronouns ● love, like, don't mind, hate + -ing ● Countable and uncountable nouns ● How much...? How many...? ● some, any, no ● a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few ● too much/too many, too little, (not) enough 	<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Everyday activities ● Free-time activities ● School subjects ● Jobs at home ● Food and drinks ● Portions and containers ● Cooking ● Prices 	<p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Talking about everyday and weekend activities ● Talking about frequency ● Expressing likes and dislikes ● Agreeing and disagreeing ● Talking about food, drink and diet ● Expressing quantity ● Giving instructions ● Asking and saying prices ● Ordering food 	<p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Boarding school life ● A day in the life of a homeschooler ● Super foodies ● Super-fussy eaters ● Good habits ● Don't bin it! ● Gordon Ramsay ● BBC Culture 1-2: Social food

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3-4 (Libro "In Time 1": Unit 3 "Looking Good" – Unit 4 "World Famous")

<p align="center">COMPETENZE</p>	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere informazioni relative a: la tecnologia del riconoscimento facciale; il viso come espressione della personalità; tre artisti e scrittori diventati famosi dopo la morte; la tecnica della "pratica deliberata"; la storia del tatuaggio; il festival delle arti dello spettacolo a Glastonbury; Banksy, un artista di graffiti; il V & A. 	<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere la descrizione di una persona "cool", ● Scrivere un articolo su un bambino prodigio ● Scrivere un'email su un progetto scolastico di visita a un museo ● Fare la descrizione di una persona ● Scrivere una biografia 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare un programma radiofonico sui robot ● Ascoltare consigli su come diventare una persona "cool" ● Ricavare informazioni da: la descrizione della vita di David Bowie; un programma radiofonico in cui si parla di tre bambini prodigio diventati famosi; un'intervista radiofonica a un artista del tatuaggio; progetti educativi di Art & Design organizzati dai musei 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere opinioni sulla tecnica di riconoscimento facciale, sui robot che sostituiscono l'uomo, sulle ragioni della fama in campo artistico, su alcune celebrità, sulle origini del talento e sulla validità della pratica deliberata. ● Descrivere il proprio aspetto fisico, la personalità di un compagno, le azioni delle persone in alcune foto, una celebrità o un personaggio. ● Parlare di piani per il futuro, di azioni concluse in passato.
	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qualifiers before adjectives ● look, look like, be like ● Present continuous ● Present simple vs Present continuous ● Present continuous: future ● Past simple: verb be ● Past simple: positive (regular verbs) ● Past simple: positive (irregular verbs) ● Past simple: negative, questions and short answers ● Defining relative clauses (1): subject 	<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Appearance ● Personality ● The arts and entertainment ● Adjectives ● Words in context 	<p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describing people: physical appearance and personality ● Talking about actions in progress ● Talking about future arrangements ● Speaking on the phone ● Talking about the arts and entertainment ● Talking about the past (1) ● Using past time expressions ● Asking for and giving opinions

LAVORI DA SVOLGERE DURANTE L'ESTATE PER TUTTA LA CLASSE

Rivedere le unità svolte (Unit 1 to 4) e completare gli esercizi delle seguenti pagine:

- *Summing up – Unit 1*: pag. 28;
- *Summing up – Unit 2*: pag. 48;
- *Summing up – Unit 3*: pag. 76;
- *Summing up – Unit 4*: pag. 96;
- *Consolidate*: da pag. 252 a pag. 255.

INDICAZIONI PER GLI STUDENTI CON INSUFFICIENZE

Obiettivi minimi

Lo studente deve conoscere:

- le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche esplicitate nel programma svolto;
- conoscere il lessico di base relativo agli argomenti esplicitati nel programma svolto.

Si consiglia all'alunno di:

- ripassare gli argomenti grammaticali utilizzando gli appunti e il testo "In Time 1" (Unit 1 to 4);
- leggere i testi all'inizio di ogni unità e ripetere a voce alta per fare pratica;
- svolgere gli esercizi assegnati per l'estate per tutta la classe.

TIPOLOGIA DI PROVE D'ESAME INTEGRATIVI O DI IDONEITÀ:

La prova sarà costituita da:

- una prova scritta con esercizi grammaticali e di comprensione del testo, attività per verificare la conoscenza lessicale e l'uso di ciò che si è appreso nelle unità svolte (Unit 1 to 4);
- una prova orale composta da una conversazione in inglese sulla propria presentazione personale, i propri interessi ed eventuali esperienze estive.

Mondovì, 13/06/2024

Il Docente
Andrea Godino